

紙のうらうらえん増刊号

2007年8月19日発行

<http://urara.mints.ne.jp/> mail@urara.mints.ne.jp

こんにちは。うらうらえんの神香うららです。

うらうらえんではイベントごとに「紙のうらうらえん」というペーパーを作っているのですが、今回は初の増刊号であります。というのはですね、夏コミ新刊「大王イカも恋をする」がギリギリ入稿だったので予定していたダイオウイカの図を入れることができなかったの...。奥付ページの余白にイラスト入れようと思ってたんですよ。触腕とか外套とか、図があった方がわかりやすいかな〜と思ひまして。入稿前に一応鉛筆で下書きしてみたんですけど、私絵がかなり苦手なもので、「これは練習してから描かないともすく後悔することになる」と思ってやめました。まあ練習してもこの程度なんですけどね

とりあえず外套とはどの部分を言うのか、とかがわかっていたらそれでいいかな〜。ほんとはもっとリアルなゆるゆる感を出したかったんですけど、私の画力ではこれが限界。(吸盤も私が描くとどーしてもキモくなるので割愛しました)

図だけでなく、あとがきも直前に慌てて書いたのでダイオウイカについて語り足りない！というわけでペーパー作りにしました。んで、せっかくペーパー作るならSSも！と。さて、ダイオウイカトークです。

まず皆さんが疑問に思ってるっしょである「なんで小笠原出身なのに人間の姿は外国人？」について。

えーと...なんとなくダイオウイカって外国人っぽいから。手足が長くある程度マッチョな感じというんですかね。別にモデルにしたわけじゃないんですけど、例えるならば大相撲の大関琴歐洲みたいな手足ですね。琴歐洲の手足はダイオウイカっぽいんです。とかがどうとは上手く言えないんですけど。外国人力士でも把瑠都や露嶋はダイオウイカっぽくないんだよなあ。しかし琴歐洲は色白なのでそこがアレクと違うところ。ダイオウイカの標本は表皮がむけて白なのですが、生きているダイオウイカは赤褐色なんですよ。それがまた日本人の日に焼けた感じというより白人種が日焼けした感じなんです。あくまでも私の印象ですが。そんなわけでアレクは外国人設定になりました。でもはっきり何人とは言えない感じ。皆さんそれぞれにカッコいいアレクを思い浮かべながら読んで下さいね☆

あとですねー、ダイオウイカの生殖器はどうなっているのか。これは私も知らなかったんですけど、イカは交尾ではなく交接という方法で繁殖するそうです。オスは精子を精包というカプセル状のものに包み、漏斗から体外に出し、それをメスの体に射ちこむらしいのですが、その際メスに届く前に精包が壊れないように特別な構造の腕(脚)で渡すそうです。その腕はイカの種類によって左第四腕とか右第四腕とか決まっています。交接腕というそうです。私が調べた限りでは、ダイオウイカの交接腕はどれなのかわからなかったです。いや〜アレクが精包を海波の体内に射ちこむ交接プレイとかも考えたんですけど、ちょっと生々しいかなーと思ってやめました。私があんまりイカの構造に詳しくないですね。でもまあ、いずれそういうプレイもするんでしょうね、この二人は。

今回はへんてこ設定にしたせいか読み返すとあれこれ辻褄が合わなかったり書き足りない部分があったりしてあひゃ〜って感じなんですけど、それでもどーにかこーにか形にすることができてすごく嬉しいです。ヒバダイオウイカ！

ここまでおつき合い下さってどうもありがとうございます。

これでアナタもダイオウイカの虜☆ (のはず) それではごきげんよう〜！

